

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

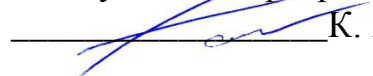
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*  
Кафедра «*Городское строительство, Архитектура и Дизайн*»

Утверждена заседании кафедры  
ГСАиД:

«31» августа 2021 г., протокол  
№1

Заведующий кафедрой

 К. А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ДЕКОРИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки

***54.03.01 «Дизайн»***

с направленностью (профилем)

***«Дизайн интерьера»***

Форма обучения: ***очно-заочная***

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-21

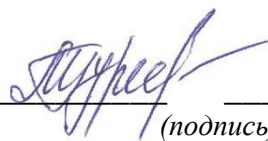
Тула 2021 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

Гуреева Марина Васильевна, доц. каф.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

## **1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель** освоения дисциплины (модуля) - изучение студентами общих принципов, способов и средств декорирования интерьера.

**Задача** освоения дисциплины (модуля):

- знакомство с общими принципами, способами и средствами декорирования интерьера;
- знакомство с историей декорирования;
- изучение основных принципов использования цвета в декорировании интерьера;
- освоение навыков работы с цветом, как средством оформления интерьера;
- изучение роли деталей и аксессуаров в декорировании интерьера;
- изучение принципов стилизации, используемых в практике оформления интерьера;
- овладение навыками использования стилевых приемов при декорировании различных интерьеров;
- знакомство с историческими традициями и культурной географией интерьерного текстиля, а также с актуальными направлениями современного текстильного дизайна;
- овладение навыками конструирования основных элементов текстильного декора интерьера;
- знакомство с основными современными материалами и техниками, применяемыми в декорировании интерьера;
- овладение навыками использования отдельных техник декоративного оформления стен и различных поверхностей.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина (модуль) относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 7 семестре.

## **3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**- знать:**

1. - роль цвета в декоре интерьера, круг проблем, решаемых с его помощью, а также общие принципы цветодекора; роль различных деталей и аксессуаров в декорировании интерьера (код компетенции ПК-2);
2. - приемы декорирования, характерные для основных исторических, региональных и современных стилей интерьера; роль мебели в формировании стилистически согласованного, выразительного и гармоничного интерьера (код компетенции ПК-2);
3. - исторические традиции и культурную географию интерьерного текстиля, а также актуальные направления современного текстильного дизайна (код компетенции ПК-2);
4. - декоративные возможности различных техник отделки и покрытий стен и других поверхностей (код компетенции ПК-2).

**- уметь:**

1. - использовать полученные знания в процессе дизайн-проектирования, находить верное образное, стилистическое и психологическое решение интерьера (код компетенции ПК-2).

- **владеть:**

2. - основными приемами цветодекора (код компетенции ПК-2);
3. - стилевыми приемами, которыми можно пользоваться в практике оформления интерьера, а также основными принципами декорирования различных помещений (код компетенции ПК-2);
4. - приемами проектирования и конструирования элементов текстильного декора (код компетенции ПК-2);
5. - техниками работы с различными материалами, применяющимися в практике декорирования интерьера (код компетенции ПК-2).

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы

#### 4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очно-заочная форма обучения										
7	Э	4	144	16	16			2	0,25	109,75
Итого	Э	4	144	16	16			2	0,25	109,75

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

##### 4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

##### 4.3 Содержание практических занятий

###### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<b>7 семестр</b>	
1	Знакомство с РП дисциплины. Обсуждение и рассмотрение на примерах основных принципов использования цвета в оформлении интерьера
2	Обсуждение характеристик основных цветов.
3	Выполнение задания на использование в интерьере нюансных и контрастных сочетаний цветов. Построение графических композиций

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
4	Выполнение задания на использование в интерьере нюансных и контрастных сочетаний цветов. Построение цветовой схемы интерьера; подбор элементов интерьера (материалы, мебель, аксессуары) в заданной цветовой гамме.
5	Выполнение задания на передачу с помощью цвета определенного художественного образа (цвета мира: север, юг, запад, восток; цвета природы: рассвет, полдень, закат, сумерки, времена года; цвета настроения: радость, печаль, бодрость, умиротворение, нежность; образ: море, космос и т.п.). Описание образа. Построение графической композиции.
6	Выполнение задания на передачу с помощью цвета определенного художественного образа. Построение цветовой схемы интерьера; подбор элементов интерьера (материалы, мебель, аксессуары).
7	Использование в интерьере разных материалов. Построение композиции из разных материалов. Задачи: нюансное и контрастное сочетание элементов композиции.
8	Выполнение задания на включение графики (линии и тона) в объемную композицию. Задачи: «сохранение» и «разрушение» объема.
9	Технология, конструирование и изготовление портьер. Прямые портьеры. Портьеры на кулиске. Портьеры на люверсах. Прямые портьеры. Портьеры на кулиске. Портьеры на люверсах. Японские панели. Портьеры «рукав епископа». Маркизы – французские шторы. Австрийские шторы
10	Технология, конструирование и изготовление портьер. Романские шторы. Римские шторы. Лондонские шторы. Итальянские шторы
11	Технология, конструирование и изготовление портьер. Императорская штора. Портьеры на петлях. Портьеры на завязках. Шторы «маечка». Шторки – экран. Шторки «песочные часы».
12	Технология, конструирование и изготовление ламбрекенов. Сваги. Расчет пропорций и основные рекомендации по изготовлению. Равносторонний сваг. Сваг с перпендикулярным плечом. Асимметричный сваг. Механический сваг. Ручной способ закладывания свага или перекида.
13	Технология, конструирование и изготовление ламбрекенов. Перекиды. Де жабо. Кокилье. Галстук. Колокольчик. Жесткий тип ламбрекена: бандо.
14	Освоение одного из приемов росписи стен.
15	Освоение одного из приемов декоративного оформления стекла.
16	Освоение одной из техник росписи ткани.

#### 4.4 Лабораторные работы

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

##### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
----------	-------------------------------------

<b>7 семестр</b>	
1	Подготовка к лекционным и практическим занятиям
2	Работа с литературными источниками
6	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

**5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося**

**Очно-заочная форма обучения**

<b>Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося</b>			<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>7 семестр</b>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Работа на практических занятиях	18
		Посещение практических занятий	2
		Выполнение практической работы №1-2	2
		Выполнение практической работы №3-4	2
		Выполнение практической работы №3-4	2
		Выполнение практической работы №3-4	2
		Выполнение практической работы №3-4	2
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Работа на практических занятиях	14
		Выполнение практической работы №5-6	4
		Выполнение практической работы №6-8	4
		Выполнение практических работ №№ 9-12	4
		Выполнение практической работы №13-16	4
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)

**Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

<b>Система оценивания результатов обучения</b>	<b>Оценки</b>			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

**6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется стандартная аудитория, оснащенная столами стульями и доской, экраном с видео-проектором и компьютером.

## **7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **Основная литература**

1. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нижибицкий О.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Политехника, 2011.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16303>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Основы композиции в проектировании интерьеров : учеб.-метод. пособие / С. В. Королева, М. В. Гуреева, А. В. Фатеечев ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2010 .— 113 с.: ил. — Библиогр.: с. 111-112 .— ISBN 978-5-7679-1855-3 3 экз.
3. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие для вузов / В. Б. Устин .— 2-е изд., уточн. и доп. .— М. : АСТ : Астрель, 2008 .— 240 с. : ил. — Библиогр.: с. 239 .— ISBN 978-5-17-035856-4 (ООО "Изд-во АСТ") .— ISBN 978-5-271-13139-4 (ООО "Изд-во Астрель") .— ISBN 978-985-13-7822-3 (ООО "Харвест") 15 экз.

### **Дополнительная литература**

1. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]/ Митина Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2014.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22847>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Смолицкая Т.А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смолицкая Т.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2011.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21269>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Чесноков Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс]: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник/ Чесноков Г.А., Лапынина Н.Н., Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22649>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Справочник начинающего дизайнера / Д.В. Грожан .— 4-е изд. — Ростов-н/Д: Феникс, 2006 .— 318с.: ил. — (Это модно) .— ISBN 5-222-09954-7 /в пер./: 83.30. 5 экз.
5. Цветкова Н.Н. Текстильное материаловедение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Цветкова Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2010.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11254>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

### **Периодические издания**

1. SALON -interior: Частный интерьер России .— 2019 .—М.: САЛОН-ПРЕСС
2. Архитектура. Строительство. Дизайн / МАСА.— 2019.— М. : ЗАО"Архитектура .Строительство. Дизайн"
3. Дизайн. Материалы. Технологии.— СПб: РосБалт., 2014.— ISSN 1990-8997 .— Режим доступа: <http://www.sutd.ru/publish/magazine.html>
4. Интерьер+Дизайн .— 2014. — М.: ООО "Издательский дом "ОБА-Пресс", 2019. — ISSN 1027-8893
5. DOMUS: Архитектура, интерьеры, дизайн, искусство .— М. : Салон-Пресс, 2019

## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. <http://cyberleninka.ru> /НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека
2. <http://window.edu.ru>. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
3. Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ”: учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам.- Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паролю.- Загл. С экрана
4. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю.- .- Загл. с экрана
5. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/> , по паролю.- Загл. с экрана.
6. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, режим доступа <http://cyberleninka.ru/> ,свободный.- Загл. с экрана.
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>. - Загл. с экрана.

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
4. Пакет офисных программ МойОфис.
5. Программный комплекс фирмы Grafisoft Archicad 22

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс.
2. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Техэксперт» и «Кодекс»